

柏林建筑师*Christof R. Mayer* 的新作“顶上房屋”，运用了透明材料、简单硬朗的线条等并不复杂的方式，虽然有些实验性，却勇敢颠覆常规，对城市居所与自然的关系重新做出解答——房子与天空有怎样的关系？住在其中的人会有怎样的梦想？

## 真实的空中楼阁



图 Frank Hülsbömer

柏林屋顶天际线的新亮点(左页图)。  
“顶上房屋”室外的空间是很多人梦寐以求的露台(下图)

即使法国哲学家Gaston Bachelard诗意地形容顶楼为“从大地走向天空，直达一个信仰天空的灵魂居所”，生活在城市中的我们，本质上讲，拥有的居所大多不过是建筑物内部的一小格封闭空间，电梯让我们实现了在空中居住的可能，而实际上居住的真相却离自然和梦想越来越远。柏林的建筑师Christof R. Mayer以新作“顶上房屋”为住在德国的两位艺术家主人重新设计了一种城市居所和自然的亲密关系。

故事是这样开始的：“顶上房屋”的主人参观2007年卡塞尔文献展时，看到法国建筑师用温室材料搭建

的一座临时展馆时，得到了启发。如此廉价和简易的建造方法为什么不能触类旁通，推而广之？这样的建筑有些像野外生存扎营结寨，只需找到一块合适场地，就可以驻扎下来。到哪里去找合适的场地呢？在柏林已经很难找到没有无产权的地块了，所以建筑师和这两位艺术家决定干脆去找一个屋顶。这栋老工业厂房条件优秀，因为顶层在二战轰炸中被毁掉，原先的楼梯和货梯还可以直接通到屋顶。经过与厂房业主的谈判，两位艺术家取得了屋顶30年的租用权。另外，在设计过程中还与城管诸方协调，包括不能在整片屋顶的

地盘上建造，特别营造一堵防火墙等等，最终通过了以苛刻而著名的德国标准的各项检查指标。

从外观上看，这所房子像个标准的温室大棚，奇异之处在于它建构在一所老工业厂房的顶楼。透光的材料和简单硬朗的线条使它在屋顶群落风景中特别抢眼。在屋顶上构筑空间，这真是一个别出心裁的角度，建筑师和城市规划师大多研究的是街道的尺度，或者考虑超高层项目中的种种风景，其实如此庞大的城市建筑规模，意味着城市中还存在着被我们忽视的一个水平空间——屋顶，这里有大片空间和可能性。

“顶上房屋”的结构逻辑非常清晰：温室大棚是房屋的基本构造，足已遮风挡雨，其材料和卡塞尔文献展临时展馆的材料一模一样，由口号是“最好的生长环境”的温室品牌Filclair提供。内部有一道纵横贯穿的遮罩系统，以避免过于强烈的日照。内部还有一个略小于整个空间的隔离层，工作和生活区域完全暴露在天光之下，根据季节可以演变为客厅或日光浴的阳台。厨房是一个移动的单元，主人可以随心所欲安置它。整个建造过程异常顺利，主要结构从法国的厂家运过来，工人在指导下把它装配成型即可。

“生活在这样的居所里，风景与自然连在一起。白天，放眼即有浮云飘过；夜晚，仰头与星辰同眠。四面是别人看不到的风景，里面是属于自己的私密生活”





温室大棚结构内的加建结构把“顶上房屋”分为两层，依季节特点做客厅或阳台(上图)。从外部看，“顶上房屋”与原结构的契合异常绝妙(下图)



生活在这样的居所里，风景与自然连在一起。白天，放眼即有浮云飘过；夜晚，仰头与星辰同眠。四面是别人看不到的风景，里面是属于你自己的私密生活。柏林建筑师Christof R. Mayer参与过不少城市改造的工作。他在Raumlabor工作室与合作者设计过几个临时建筑，也多次用到不寻常的材料——比如把巨大的充气球用作临时展馆。这些作品旨在以灵活的方式为各种活动提供多元化的临时场地，一个空间可以是公众参与的厨房、演出舞台、论坛会议室，和很多参与者互动的空间，在一段时间内改变那些通常是死气沉沉的街区，从而促进不同层次的社会交流。柏林“顶上房屋”语境不同，但有着相似的实验性。

*生活在这所房子里，是否和住在密闭单元房里一样安心？*

我认为住在这样的房子里，会对自然有很不一样的认识——可以聆听雨水的声音，看到头顶上的积雪，风吹在“墙”上的压力也比普通房屋来得明显。在很大程度上，我们已经遗忘了对这些对自然的细微感知，这个房子恰好提供重新与它建立联系的途径，其实就是与四季同生。

*但这个结构给人的感觉是它不会长久伫立在那里。*

结构上讲是没有问题，只是这种通透的材料可能使人产生这种错觉。另外，这种居住方式也多少有点实验性。

*这所房子是不是包含了你童年时对树屋的幻想，或其他什么梦想的因素？*

儿时的幻想可能不尽然，应该说是一种浪漫的城市居住可能吧。

*住在这里的人算是梦想家吧？*

这所房子的主人是一对艺术家，我们的合作是一个不断创造可能性的过程。我需要建造和概念很有把握，才能在有限的预算中实现它。与一般的建造不同，过程中的重点并不在于每个繁复的细节或严格的流程控制，而是建立一个框架，框架建立好之后，接下来的事情就顺其自然了。

*你觉得这种创新的营造方式和城市干预会不会得到推广？*

这个项目广受赞誉，也引发了诸多思考。我认为这种营造方式有可观的前景，也希望借此项目开始在大城市进行中低成本的建筑干预实验。

[www.heberle-mayer.de](http://www.heberle-mayer.de)  
Umi